



Unterägeri

KULTUR-AKTIV

Winterkurse im Haus musica Workshops für Erwachsene

Oktober 2024
bis
März 2025



9 Fit an die Fasnacht für Blechbläser/-innen

Die Fasnacht steht vor der Tür und Sie sind noch nicht bereit für Ihren ersten Auftritt? Wie kann man schwierige Passagen besser meistern? Was können Sie tun, um mehr Ausdauer auf dem Instrument zu haben? Wie lassen sich die höchsten Töne leichter erreichen? In diesem Kurs lernen Sie die wichtigsten Grundlagen für Blechbläserinnen und Blechbläser und wie Sie ohne wunde Lippen durch die Fasnachtszeit kommen. Der Kurs richtet sich an alle fasnachtsbegeisterten Blechbläserinnen und Blechbläser, die fit in die aktive Fasnachtszeit gehen möchten.

Kursleitung: Andreas Betschart
Datum: Di, 29.10./12.11./03.12./10.12.2024,
Di, 14.01.2025
Zeit: 20.15–21.15 Uhr
Bemerkung: Bitte eigenes Instrument mitbringen.

Verpassen Sie keinen Event von Kultur Ägeri und der Musikschule Unterägeri.

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf kulturaegeri.ch und musikschule-unteraegeri.ch

! ? Weitere Informationen

Kursort

Haus musica, Alte Landstrasse 110, Unterägeri

Kosten

CHF 110.– pro Kurs

Anmeldung

Bis spätestens 22. September 2024 unter



Bei Fragen wenden Sie sich bitte per Mail an fredi.bucher@zuger-musikschulen.ch oder rufen Sie uns an: +41 41 754 51 53

Wollten Sie schon immer ein Instrument lernen? Jetzt haben Sie die Gelegenheit dazu.

Die Musikschule Unterägeri und Kultur Ägeri bieten wiederum Gruppenkurse für Erwachsene an.

Das Angebot reicht vom Djembe-Workshop bis zum Dudelsack-Kurs für Anfängerinnen und Anfänger.

Dazwischen gibt es viele Angebote für verschiedene Interessen und unterschiedliche musikalische Niveaus.



1 Einfache Klavierbegleitungen in verschiedenen Stilrichtungen für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Klavierbegleitungen in unterschiedlichen Stilrichtungen wie Walzer, Polka, Marsch, Schottisch, Samba, südamerikanische Rhythmen, je nach Interesse. Wir üben einfache Akkordfolgen und versuchen, diese in den Musikstilen anzuwenden. Ausserdem üben wir das Melodiespiel mit der rechten Hand und gleichzeitig die Akkordbegleitung mit der linken Hand. Ziel ist es, dass Sie ein einfaches Volkslied in einem von Ihnen bevorzugten Stil spielen und begleiten können.

Kursleitung: Ivo Huonder
Datum: Fr, 25.10./08.11./22.11.2024,
Fr, 10.01./24.01.2025
Zeit: 20–21 Uhr
Bemerkung: Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

2 Dudelsack-Schnupperkurs

Tauchen Sie ein in die mystische Musik Schottlands. Lernen Sie zunächst die Grundlagen des Dudelsackspiels. Wir beginnen mit dem Practise Chanter – einer Übungsflöte für den Dudelsack. Ich freue mich auf eine rege Teilnahme und auf Sie.

Kursleitung: Matthias Kühn
Datum: Fr, 25.10./29.11.2024,
Fr, 10.01./21.02./14.03.2025
Zeit: 18.30–19.30 Uhr
Bemerkung: Das Instrument «Practise Chanter» wird zur Verfügung gestellt.

3 Handpan-Improvisation

Die Handpan ist ein fantastisches Instrument, um Improvisation zu verinnerlichen und sich flexibel vom konzeptionellen Denken zu lösen. Ein ideales Instrument, um die eigenen Schwingungen zu reflektieren und sich auf eine Klangreise durch den Moment einzulassen. Man spielt Handpan und schaut einfach seinen Fingern zu und erlebt Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft im «Hier und Jetzt».

Kursleitung: Eric Lee
Datum: Di, 22.10./29.10./05.11./12.11./19.11.2024
Zeit: 19–20 Uhr
Bemerkung: Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

4 Djembe-Workshop

Sie haben Spass und Freude im Umgang mit afrikanischen Handtrommeln wie Djembe und Dundun und möchten westafrikanische Rhythmen spielen lernen? Auf spielerische Weise werden wir gemeinsam Ihre rhythmischen Kenntnisse erweitern, die Schlagtechnik erlernen und das Zusammenspiel mit Djembe und Dundun in der Gruppe mit spannenden Rhythmen erproben. Schritt für Schritt werden afrikanische Grooves und Arrangements erlernt. Für dieses Kursangebot sind keine oder nur geringe Grundkenntnisse erforderlich.

Kursleitung: Sebastian Hofmann
Datum: Di, 22.10./29.10./05.11./03.12./10.12.2024
Zeit: 20.15–21.15 Uhr
Bemerkung: Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

5 Song producing

Wir produzieren unseren eigenen Song mithilfe von Programmen wie GarageBand oder BandLab. Neben akustischen Instrumenten kann auch mit virtuellen Instrumenten bzw. Loop- und Effektgeräten gearbeitet werden.

Kursleitung: Marcel Schmid
Datum: Di, 14.01./21.01./28.01./18.02./25.02.2025
Zeit: 20–21 Uhr
Bemerkung: Zur Verfügung stehen sechs iPads, zwei Loopgeräte und drei Effektgeräte. Gerne eigene Geräte (Laptop, Tablet) mitbringen.

6 Grundkenntnisse auf der Ukulele

Wir lernen die ersten Akkorde auf der Ukulele, Schlagmuster und viele Tricks und Kniffe, um bald selbstständig spielen zu können. Dazu singen wir Lieder und lernen, wie man diese auf der Ukulele spielt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kursleitung: Fredi Bucher
Datum: Mo, 13.01./20.01./27.01./17.02./24.02.2025
Zeit: 19.15–20.15 Uhr
Bemerkung: Bitte eigenes Instrument mitbringen.

7 Singen mit Freude und Leichtigkeit

In einer offenen und vertrauensvollen Atmosphäre entdecken die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit spielerischen Stimm-, Atem- und Körperübungen die Freude an der eigenen Stimme. Nach dem Aufwärmen bleibt Zeit für gemeinsames Singen. Lassen Sie Ihre eigene Stimme erklingen!

Kursleitung: Olivia Betschart
Datum: Mi, 08.01./29.01./19.02./12.03./26.03.2025
Zeit: 19.15–20.15 Uhr

8 Blattkorrekturkurse für Klarinetist/-innen und Saxofonist/-innen

Die Merkmale guter Blätter erkennen, sie dem Mundstück, dem Instrument und den eigenen Spielgewohnheiten anpassen:

- Theoretischer Hintergrund vom Rohr zum Blatt
- Kenntnisse über Blattgeometrie und Schwingungsverhalten erwerben
- Korrigieren von gekauften Blättern
- Erlernen der praktischen Fertigkeiten zur Optimierung der Blätter

Kursleitung: Hanstoni Kaufmann
Datum, Zeit: Mo, 21.10./04.11.2024, 19.30–21.30 Uhr
Mo, 18.11.2024, 19.30–20.30 Uhr
Bemerkung: Die Teilnehmenden bringen Instrument, Mundstück, verwendete Blattschrauben, unbespielte und bespielte Blätter, Notenständer und Notizmaterial zum Kurs mit.